Lisboa, sangue ultramarine

Florentin Smarandache

seqüências fotográficas portuguesas



Este álbum de fotos reflete uma viagem a Portugal no final de 2018 e início de 2019.

Os títulos das fotos geralmente são metafóricos.

Revisores:
Alexandru Cetăţeanu, editor-chefe da revista Destine Literare, Montreal, Canadá
Mihaela Colhon, Faculdade de Informática, Universidade de Craiova, Romênia
Ştefan Vlăduţescu, Faculdade de Filologia, Universidade de Craiova, Romênia
Xenia Negrea, Faculdade de Filologia da Universidade de Craiova, Roménia

Música:
Amália Rodrigues: ***Cheira a Lisboa***

Pons Publishing House / Pons asbl
Quai du Batelage, 5
1000 - Bruxelles
Belgium

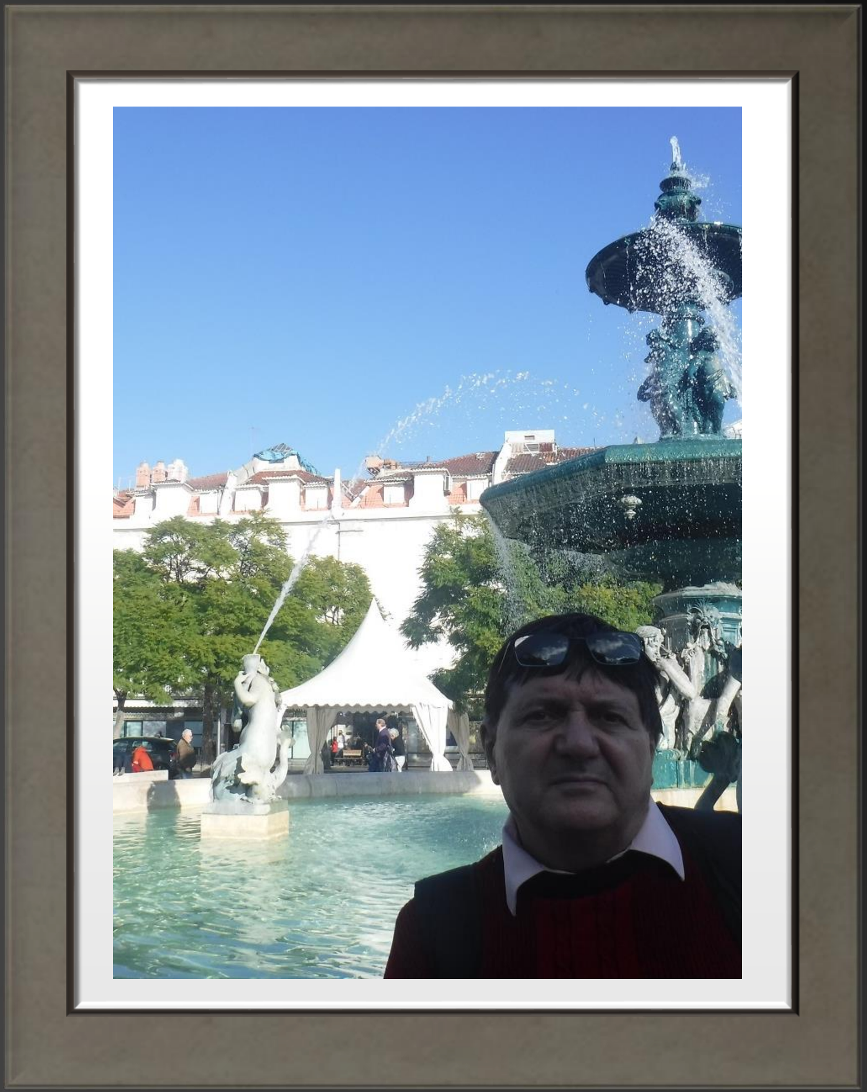
DTP: George Lukacs

ISBN 978-1-59973-589-4
9 781599 735894 >

LISBOA, SANGUE ULTRAMARINE

FLORENTIN SMARANDACHE

seqüências fotográficas portuguesas



Pons

Brussels, 2019

4



voando sobre um ninho lusitano

sobre Lisboa




centro
Areeiro
Alameda
AMBULÂNCIA
como se não tivesse princípio nem fim


luz primeira
TREATMENT PARTNER

moldura do tempo



volúpia dos dias





entre duas janelas



esquinas



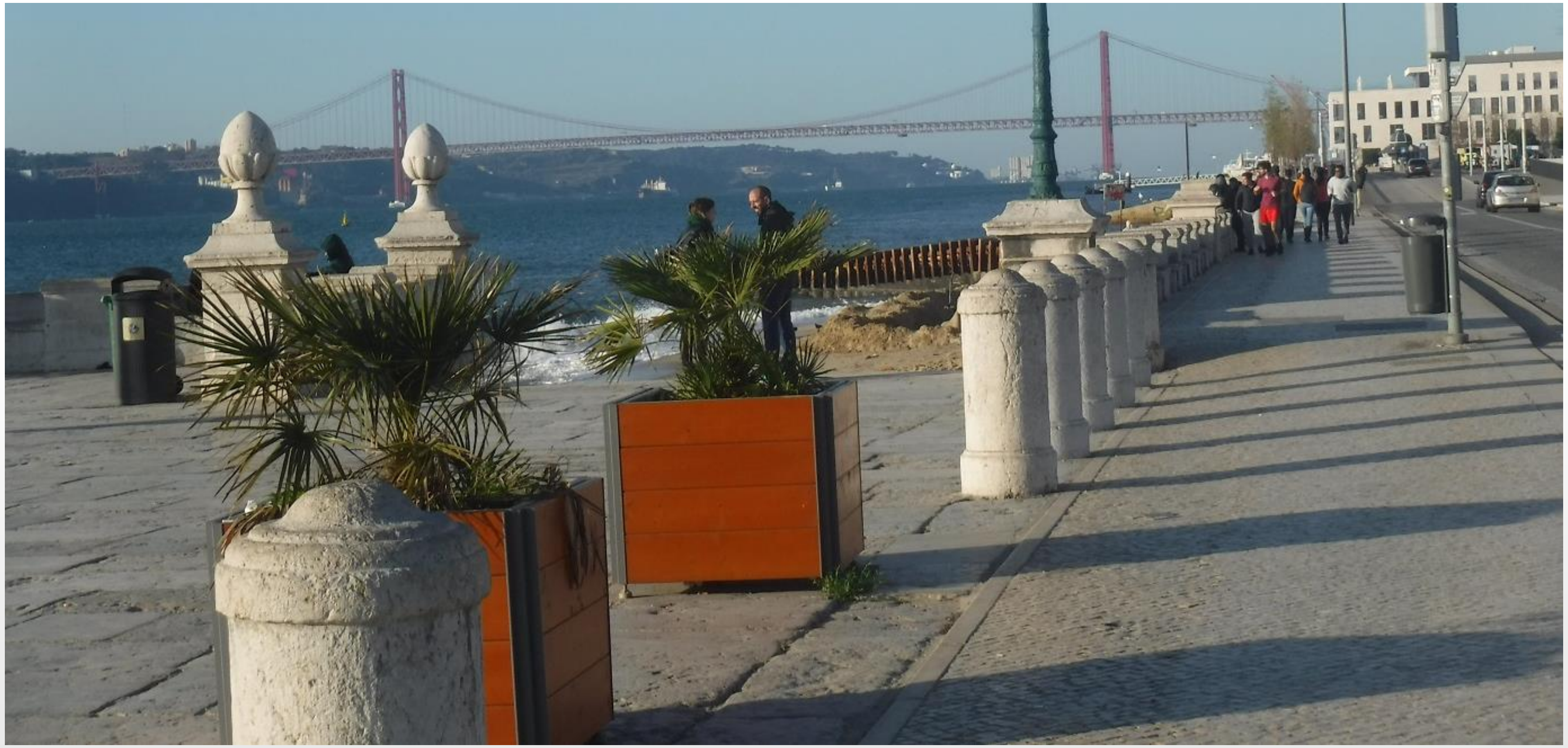
beleza excessiva


oscilação
das marésa
Porto A1

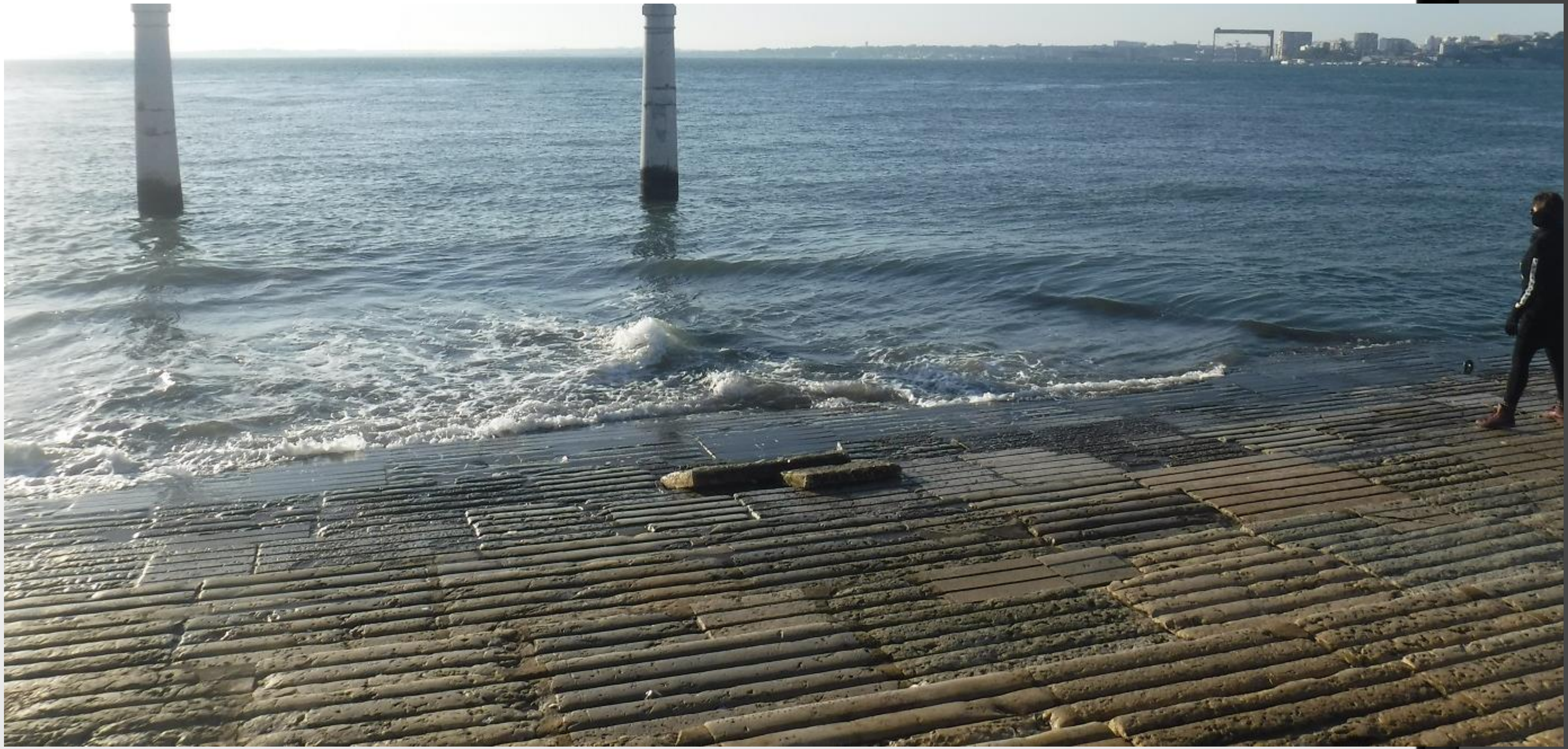

ampla sombra
do invisível plano

15

água assustada




país a alma nua



pedaços de céu e mar

na movimentada praça da Figueira está esta bela estatua equestre em homenagem ao rei D João I, vencedor da batalha de Aljubarroba frente aos espanhois



19



no túmulo de Vasco da Gama

José Leite de Vasconcelos Cardoso Pereira de Melo, mais conhecido por Leite de Vasconcelos (1858 — 1941), linguista, filólogo, arqueólogo e etnógrafo, o fundador do Museu Etnológico de Belém





João Gonçalves Zarco da Câmara (1852 - 1908), ingeniero y dramaturgo portugués



idade do provérbio

um canal de sangue e virtude





agitação e calma



sede do horizonte


coração que vê



uma verdade num corpo e numa alma

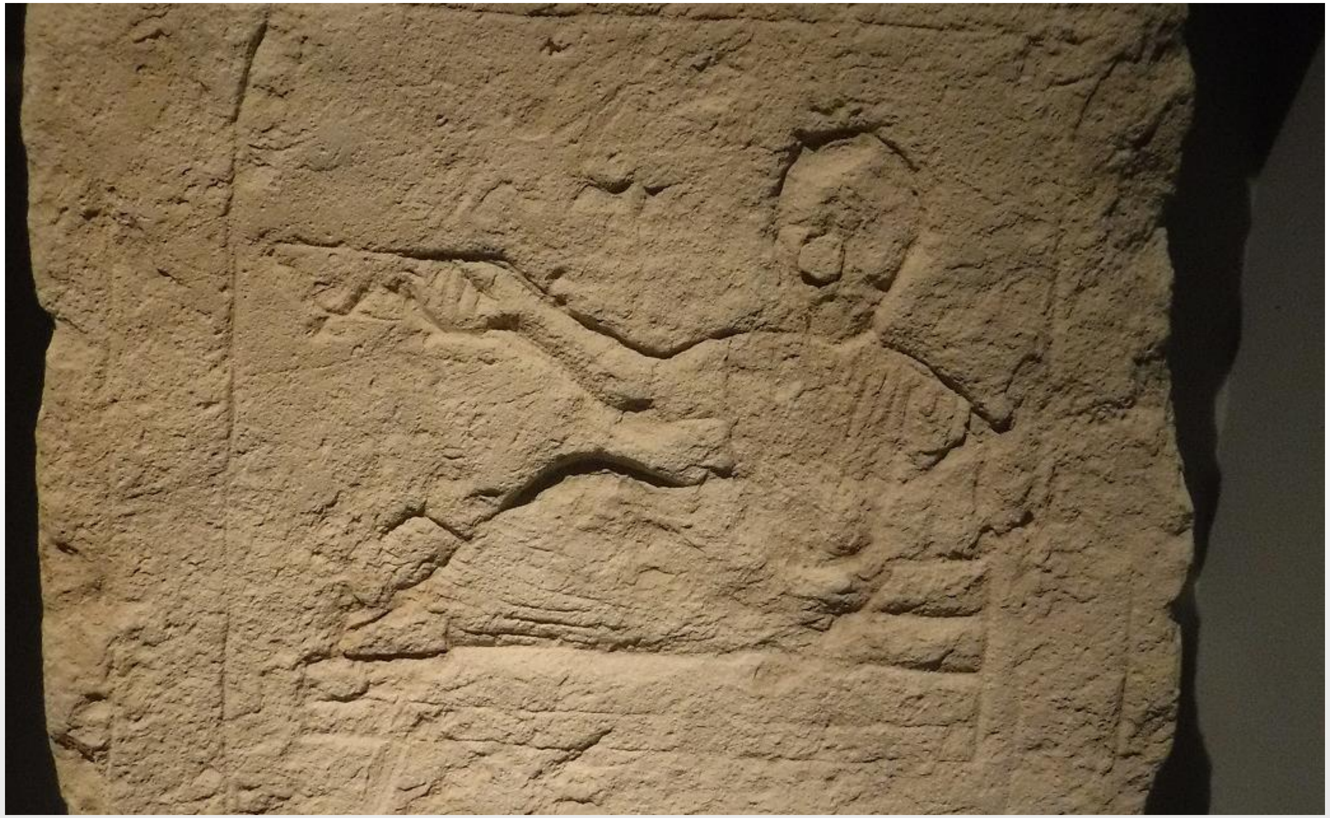


em latas de folha-de-flandres



levitação das bruxas

30



no espelho



entranhas do olvido

32

ossos d'Europa





o metálico som da cidade

um cenário intermitente




sob cendrados céus



os comboios perdidos no último segundo



o vento despenteou os campos e os barcos

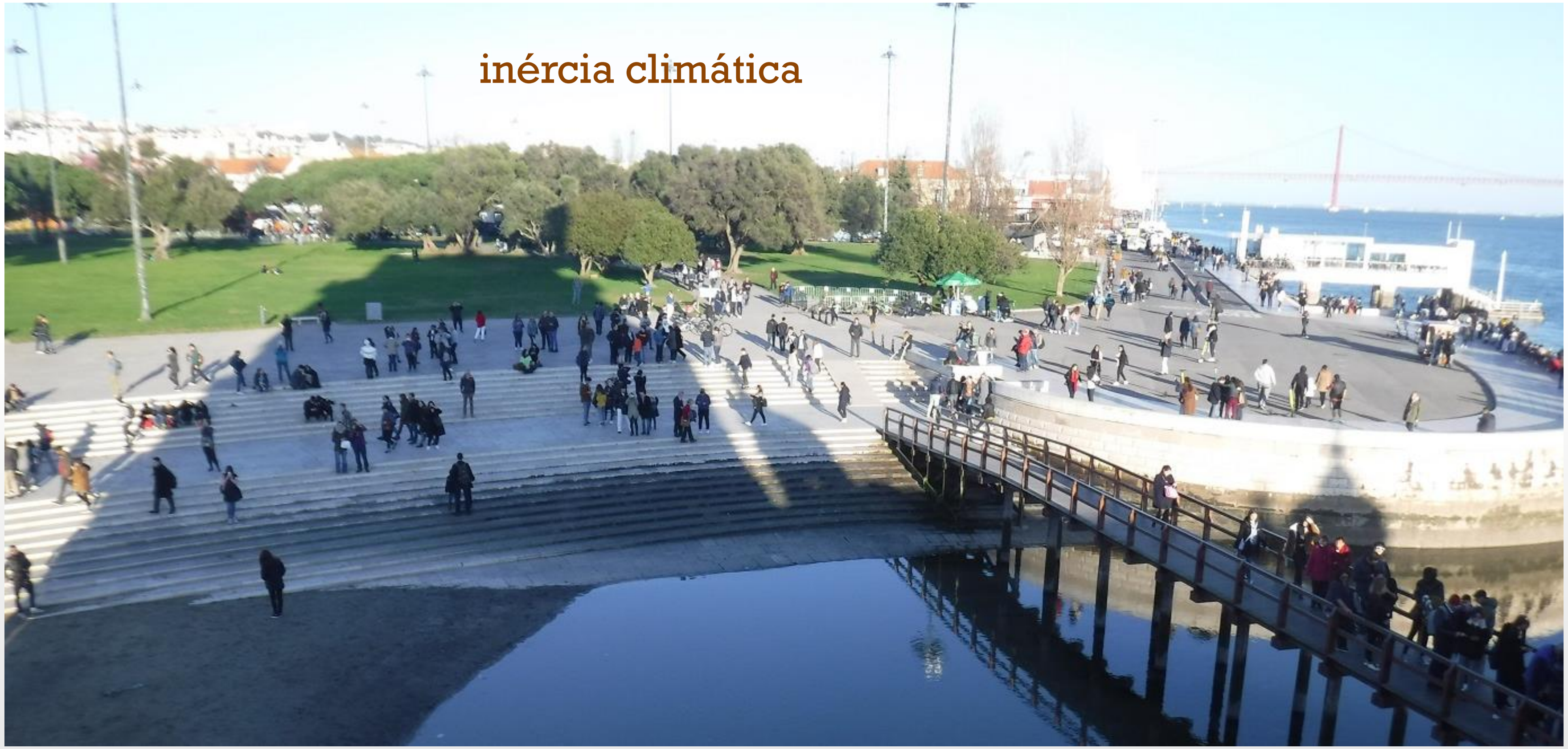


ora caminho



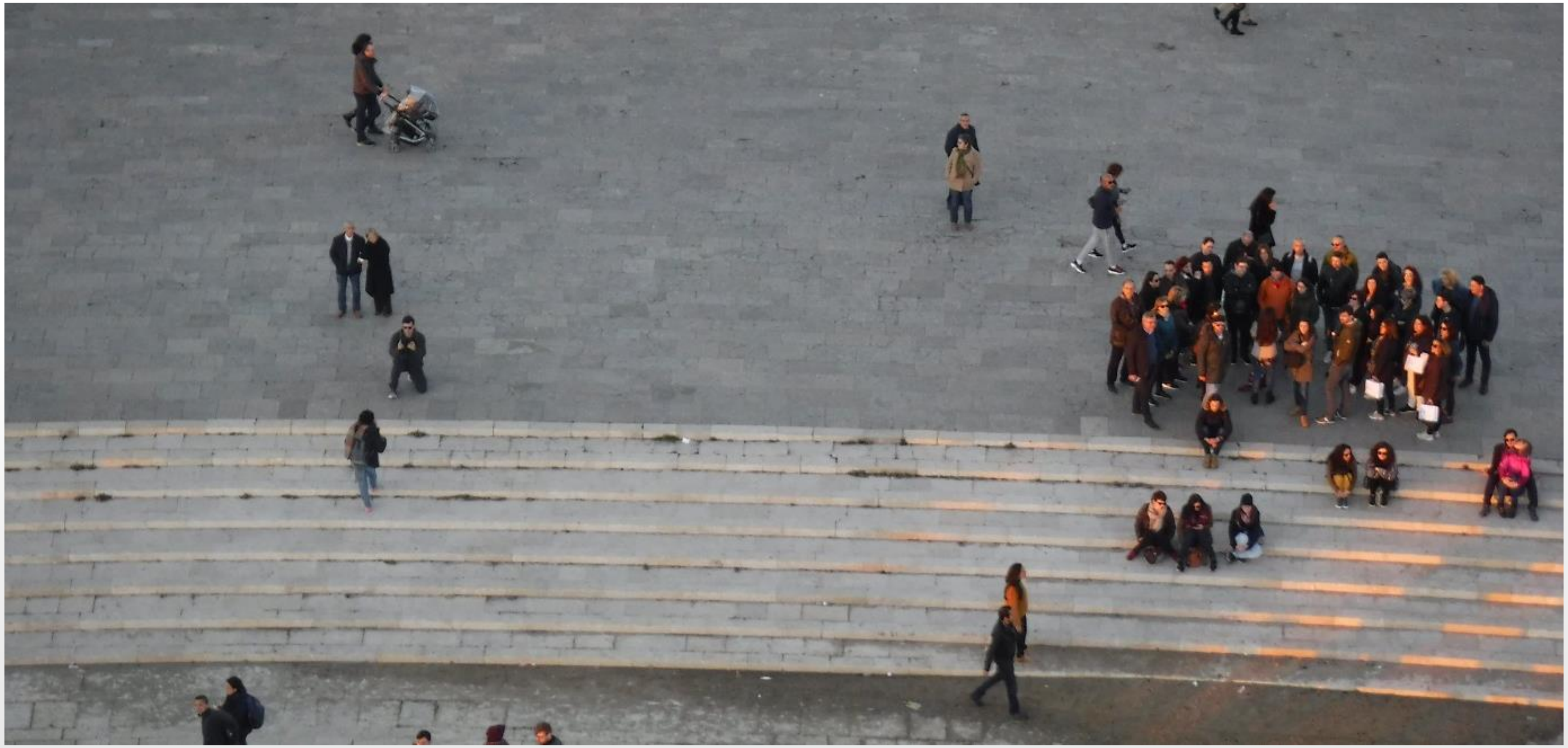


respostas sensatas


inércia climática


cartão-postal sem fôlego

silêncio sem memória



água doce que balouça





de manhã



um café, uma torta, um sentimento



peixe



fatias de vermelho

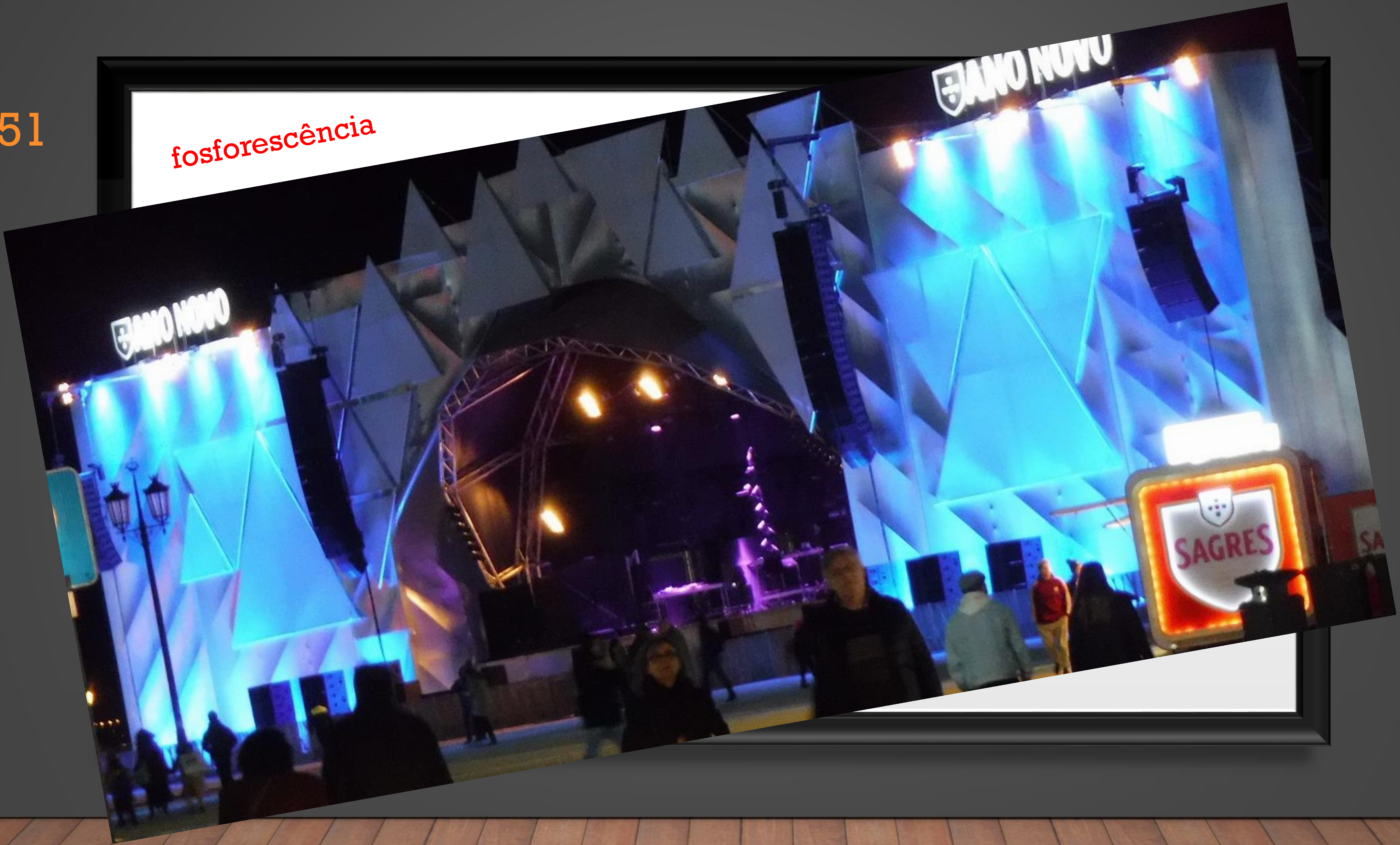


anoitecer suave

Véspera de Ano Novo



fosforescência



cobertos de holofotes





numa noite de loucura



porta das embaixadas


rota amena





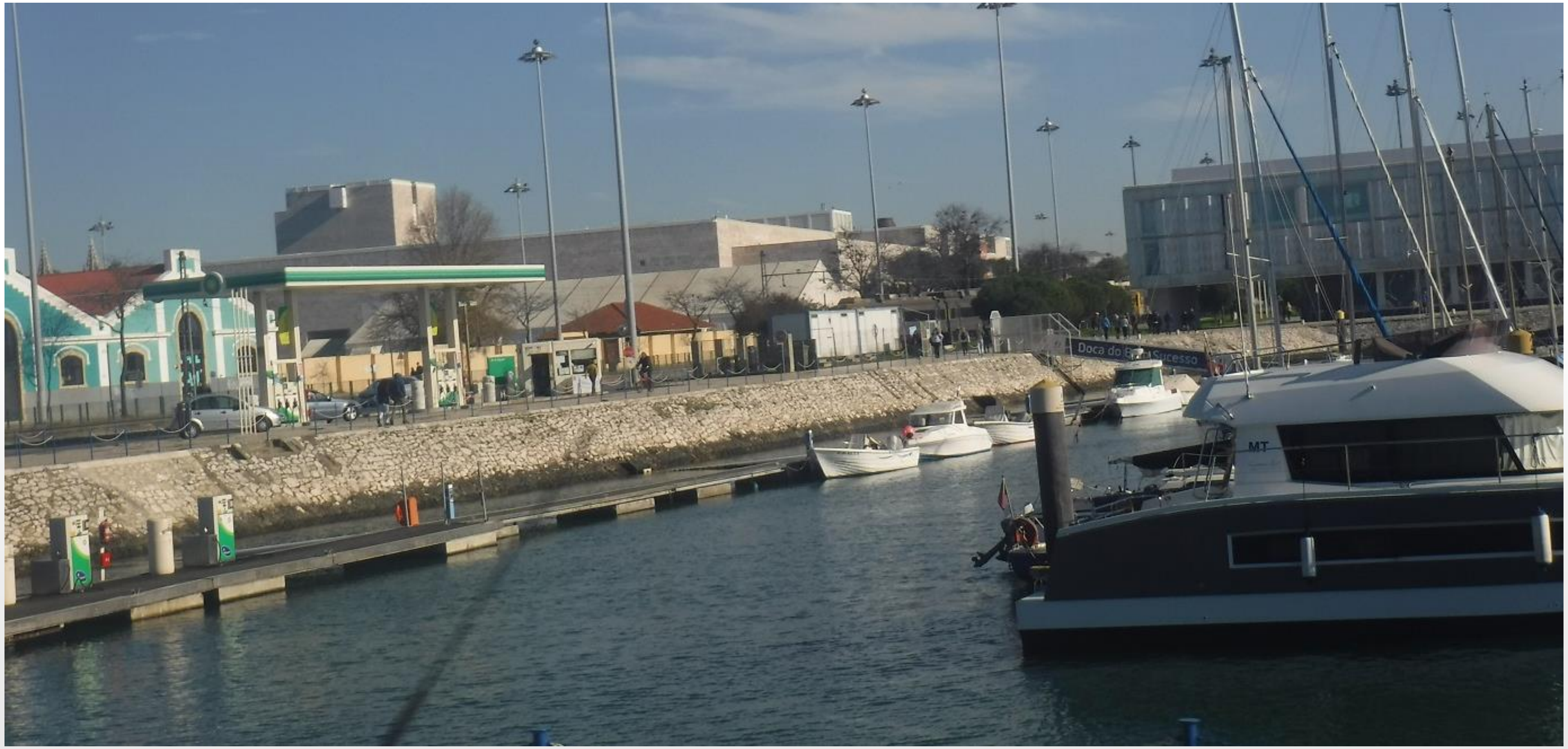
enigma da luz





mapas rasgados

o navio é paisagem de alma





lá em baixo na estrada

transparente
solidão

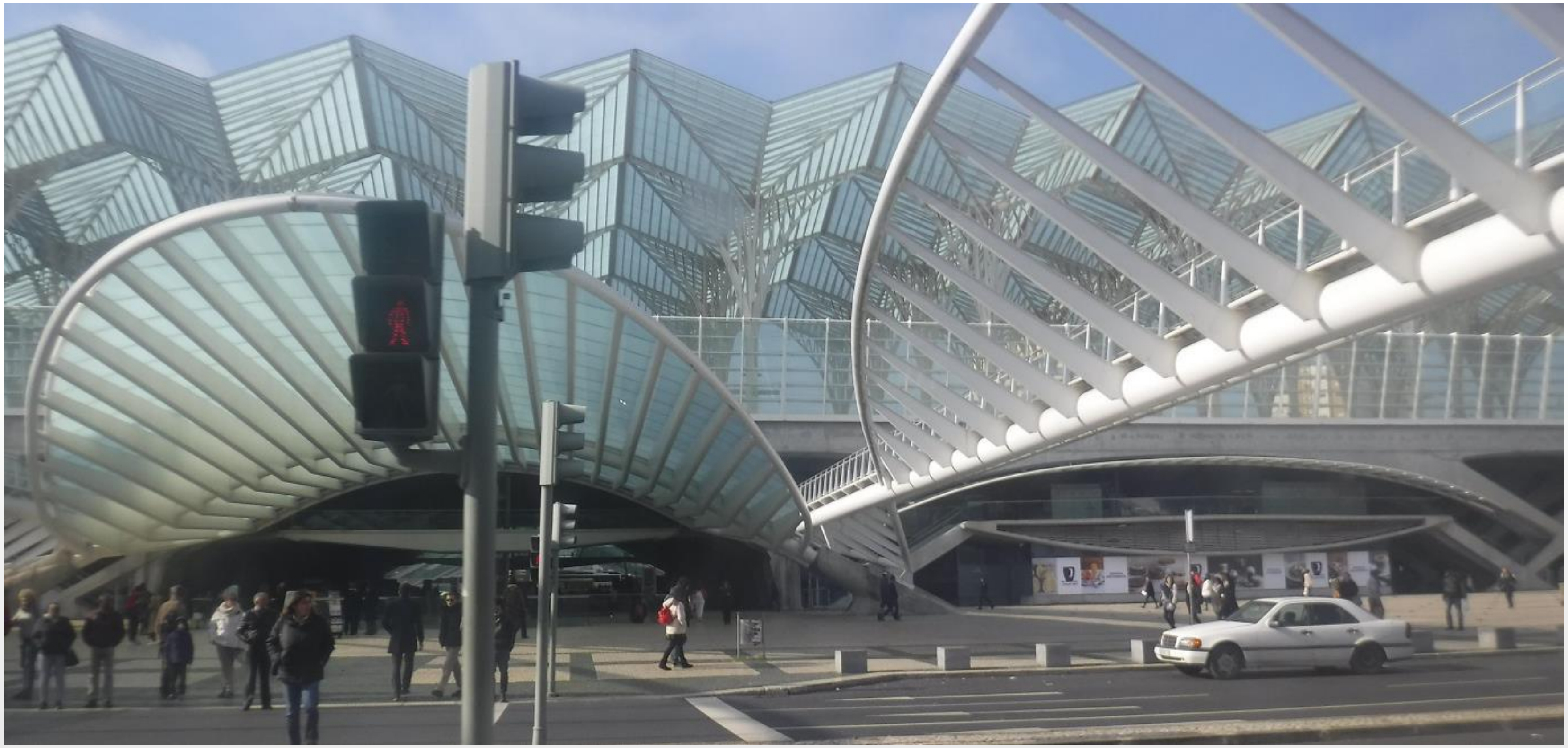




palavras normais



a cidade demora a recompor-se



telhados suspeitos


espelho e aço

desarruma os sentimentos

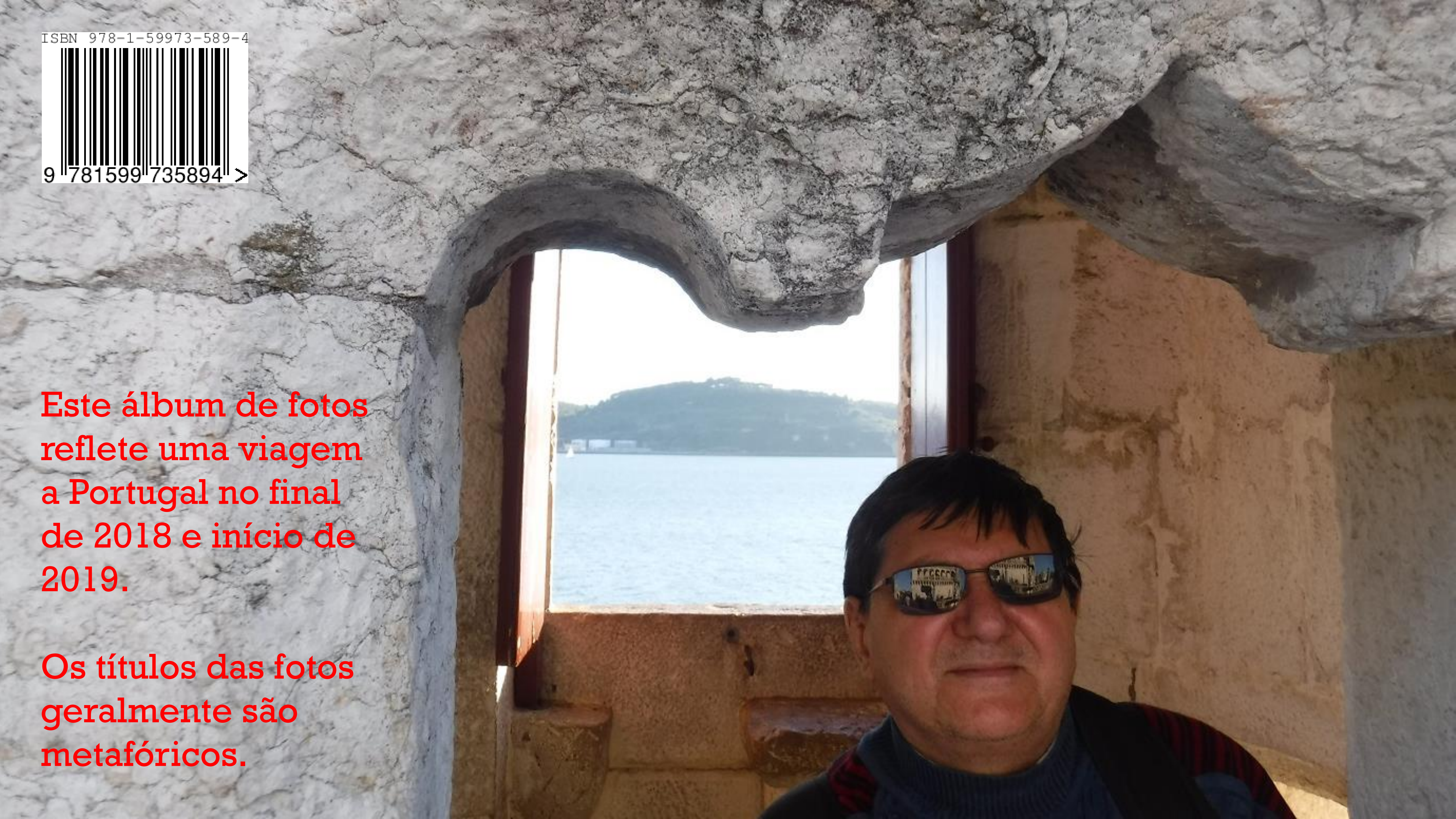



azul tão grande
A coragem de ser
DIREITA



Lisboa não deixa de ser belo

ISBN 978-1-59973-589-4
9 781599 735894 >



Este álbum de fotos reflete uma viagem a Portugal no final de 2018 e início de 2019.

Os títulos das fotos geralmente são metafóricos.